



1. பின்வரும் இரண்டு உருக்களையும் பற்றிக்



உரு A



உரு B

- (1) உரு A இல் வானம் வரையப்பட்டுள்ள அதே விதத்தில் உரு B இலும் வானம் வரையப்பட்டுள்ளது.
- (2) உரு A இல் உள்ள பூக்கள் உரு B இலும் அவ்வாறே காணப்படுகின்றன.
- (3) உரு A இல் உள்ள விலங்குகளின் எண்ணிக்கையிலும் பார்க்க உரு B இல் உள்ள விலங்குகளின் எண்ணிக்கை கூடியதாகும்.

2. கீழே உள்ள தாவர இலைகளின் உருவங்களை அவற்றின் வடிவத்திற்கும் பருமனிற்ும் ஏற்பக் குவியல்களாக வேறுபடுத்தினால் கீடைக்கும் குவியல்களின் எண்ணிக்கை யாது?



- (1) 4
- (2) 5
- (3) 6

3. பின்வரும் வாக்கியத்தில் தடித்த கறுப்பு எழுத்துகளில் உள்ள சொற்களுக்குப் பதிலாக முறையே இடத்தக்க சொல் தொகுதி யாது? விடியற் காலத்தில் எழுந்து சோம்பலை முறித்து முகத்தையும் வாயையும் அலம்பித் துப்புரவாக்கி வெள்ளை ஆடையை அணிந்து பாடசாலைக்கு அடியெடுத்து வைக்கும் பிள்ளைகளின் காட்சி அழகானது.

- (1) அதிகாலையில் வீரவாக ஓடும்
- (2) காலையில் சோர்வாக போகும்
- (3) அதிகாலையில் கறுகறுப்பாக செல்லும்

4. பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள வெற்றிடங்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமான சொற்கள் முறையே இடம்பெறும் விடை யாது?

.....	புத்தகம்	நூலகம்
நோயாளி	.....	மருத்துவமனை
மாணவன்	அறிவு	.....

- (1) ஆசிரியர்      நோய்      வகுப்பறை
- (2) மாணவன்      பணம்      ஆய்கூடம்
- (3) வாசகன்      மருந்து      பாடசாலை

5. பின்வரும் கவிதை எதனைப் பற்றிக் கூறுகின்றது?

வேலா வேலா எனச் சத்தமிட்டு

கடலிலிருந்து கரைக்குக் கிளம்பி வந்து

கரையில் நூரைகளை அள்ளி வீசி

மீண்டும் திரும்பிச் செல்லும்

(1) கடல் அலை

(2) கடற்கரை

(3) கடற்காற்று

6. ஒரு நிகழ்வின் சில சந்தர்ப்பங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

a - ஓர் இறைச்சித் துண்டை வாயில் வைத்திருக்கும் வேறொரு நாய் நீல இரும்புத் தோன்றியது.

b - அது மற்றையதன் இறைச்சித் துண்டைப் பறிப்பதற்கு வாயைத் திறந்தபோது அதன் இறைச்சித் துண்டு நீல விழுந்தது.

c - ஓர் இறைச்சித் துண்டை வாயில் எடுத்த ஒரு நாய் ஒற்றையடிப் பாலத்தின் வழியே சென்றது.

d - பேராசையுள்ள நாய் தன்னிடம் இருந்த இறைச்சித் துண்டையும் இழந்தது.

e - அந்த நாயின் இறைச்சித் துண்டை அது பறிக்க எண்ணியது.

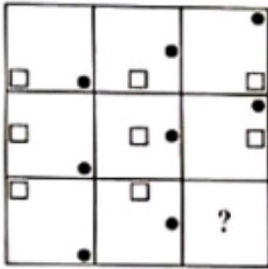
இவற்றின் சரியான ஒழுங்குவரிசை யாது?

(1) c a d e b

(2) c a e b d

(3) a c e b d

7. பின்வரும் உருக் கோலத்தில் ? இருக்கும் அடைப்பில் வரவேண்டிய உரு யாது?



(1)

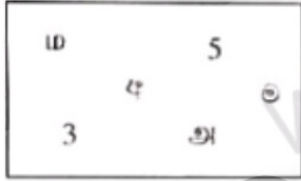


(2)

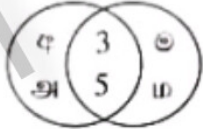


(3)

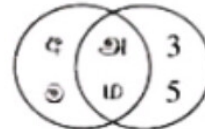
8. பின்வரும் அடைப்பில் உள்ளவை மிகவும் அர்த்தமுள்ள விதத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள உரு யாது?



(1)

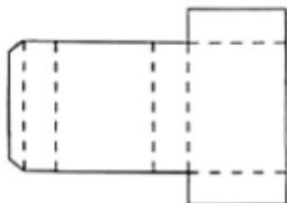
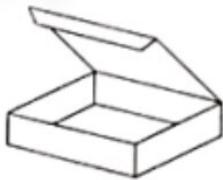


(2)

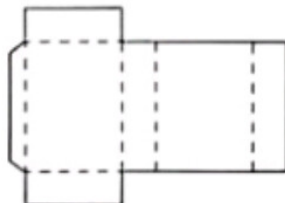


(3)

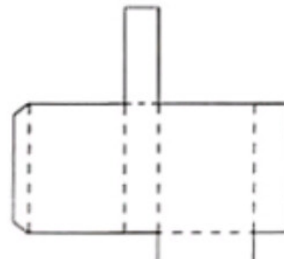
9. பின்வரும் உருவில் காட்டப்பட்டுள்ள பெட்டி வெட்டி விரிக்கப்பட்ட பின்னர் காணப்படத்தக்க விதத்தைக் காட்டும் உரு யாது?



(1)



(2)



(3)

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

10. பின்வரும் உருவியை காட்டப்பட்டுள்ள திணைப் பட்டியல் அட்டையில் உள்ள முத்திரை கோடு வழியே வெட்டப்பட்டு சாயமான இரு பகுதிகளாக வேறுபடுத்தப்படாமல் கிடைக்கும் வெட்டுமுறைத்தின் வடிவம் யாது?

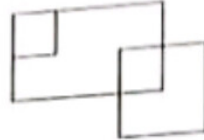
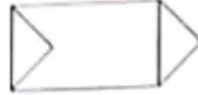
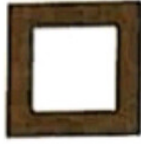


(1)

(2)

(3)

11. பின்வரும் சதுரக்கோட்டுத் தளையும் A, B, C ஆகிய உருக்களையும் பார்க்க.



சதுரக்கோட்டுத் தளம்

A

B

C

அந்த சதுரக்கோட்டுத் தளை வெள்ளேறு விதமாகப் பயன்படுத்தி

- (1) A, B, C ஆகிய மூன்று உருக்களையும் வரையலாம்.
- (2) A, B ஆகிய இரு உருக்களை மாத்திரம் வரையலாம்.
- (3) A, B, C ஆகிய என்வகுவையும் வரையமுடியாது.

12. பாத்திமா, மிஷேல், கவிஷா, ராமன் ஆகியோர் நான்கு பிள்ளைகளாவர். மிஷேல் பாத்திமாவிலும் முத்தவரும் கவிஷாவிலும் இளையவரும் ஆவார். ராமன் மிஷேலிலும் இளையவரும் பாத்திமாவிலும் முத்தவரும் ஆவார். இதற்கேற்ப முத்த பிள்ளையும் இளைய பிள்ளையும் முறையே யாவர்?

- (1) மிஷேலும் ராமனும்
- (2) கவிஷாவும் பாத்திமாவும்
- (3) கவிஷாவும் ராமனும்

13. முத்தை நாளுக்கு முத்திய நாள் வெள்ளிக்கிழமை எனின், நாளை மறுதினத்துக்கு அடுத்த நாள் யாது?

- (1) செவ்வாய்க்கிழமை
- (2) புதன் கிழமை
- (3) வியாழக்கிழமை

14. 5 ஒத்த இயந்திரங்கள் 5 நிமிடங்களில் 5 பொம்மைகளை உற்பத்தி செய்யலாம். அதற்கேற்ப அதற்கைய 100 இயந்திரங்கள் 100 பொம்மைகளை உற்பத்தி செய்வதற்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்?

- (1) 5 நிமிடங்கள்
- (2) 20 நிமிடங்கள்
- (3) 100 நிமிடங்கள்

15. கீதா 20 ரூபாயிற்குச் சில பழைய முத்திரைகளை வாங்கி அதே நாளில் அம்முத்திரைகளை ராணிக் கு 40 ரூபாயிற்கு விற்காள். அடுத்த நாள் ராணியிடமிருந்து கீதா அம்முத்திரைகள் அனைத்தையும் 60 ரூபாயிற்கு திரும்ப வாங்கினாள். அதன் பின்னர் கீதா அம்முத்திரைகளை 50 ரூபாயிற்கு விற்காள். இக்கொடுக்கல் வாங்கலில் கீதாவிற்கு

- (1) இலாபம் ஏற்படுகின்றது.
- (2) நட்டம் ஏற்படுகின்றது.
- (3) இலாபமோ நட்டமோ ஏற்படுவதில்லை.

16. தினமும் விடியற்காலத்தில் வானிலை முன்னறிவித்தலுக்குச் செவிமடுக்கும் திரு. சிறீபால மகாபெய்யும் நாட்களில் மாத்திரம் தனது மோட்டர்க் காரில் அலுவலகத்திற்குச் செல்வார். அவர் மகாபெய்யும் ஒவ்வொரு நாளும் தவறாமல் தனது குடையையும் எடுத்துக்கொண்டு செல்வார். அதற்கேற்பப் பின்வரும் எக்கற்று சரியானது?

- (1) திரு. சிறீபால குடையை எடுத்துக்கொண்டு அலுவலகத்திற்குச் செல்லும் ஒவ்வொரு நாளும் தனது மோட்டர்க் காரில் செல்கின்றார்.
- (2) திரு. சிறீபால தனது மோட்டர்க் காரில் அலுவலகத்திற்குச் செல்லும் சில நாட்களில் குடையை எடுத்துக் கொண்டு செல்வதில்லை.
- (3) திரு. சிறீபால தனது மோட்டர்க் காரில் அலுவலகத்திற்குச் செல்லும் ஒவ்வொரு நாளும் குடையை எடுத்துக் கொண்டு செல்கின்றார்.

17. 20 சென்ரிடீற்று உயரமுள்ள ஒரு போத்தலில் 8 சென்ரிடீற்று உயரத்திற்கு நீ உள்ளது. இந்நிள் அளவானது போத்தல் கொள்ளும் நிள் மொத்த அளவில் அரைவாசியாகும். நீ வெளியே செல்லாதாறு முடியை முடிப் போத்தலைக் கவிழ்க்கும்போது நீ மட்டத்திள் உயரம் சென்ரிடீற்றில் யாது?

- (1) 8 (2) 10 (3) 12

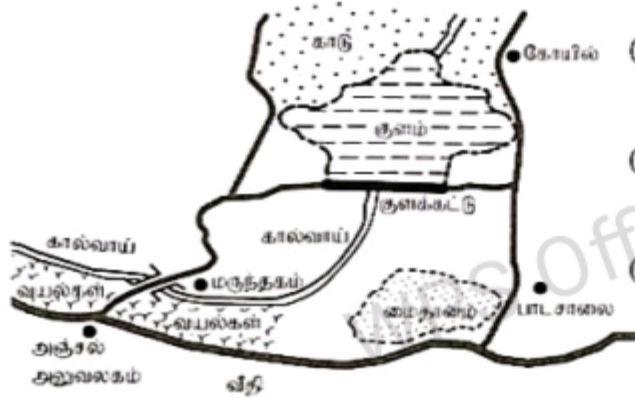
18. ஒரு குறித்த மாதத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமைகள் வரும் நாட்களிள் எங்களிள் கூட்டுத்தொகைக்குக் கிடைக்கத்தக்க பெரிய பெறுமானம் யாது?

- (1) 80 (2) 85 (3) 88

19. ஒரு பிள்ளை தனது தாயரிடம் பிள்வருமாறு கேட்கின்றது. "எனக்கு ஒன்றும் தெரியாமல் இருப்பது நான் கண் தெரியாத சிறுபையனாக இருப்பதாலாம். பெரியவனாகும் போது எனக்குத் தெரியவருமா எனக் கேட்கிறேன்." இப்பிள்ளை கேட்கின்றாறு அவனுக்கு ஏன் தெரிவதில்லை?

- (1) குருடாக இருப்பதனால்  
(2) பையனாக இருப்பதனால்  
(3) சிறியவனாக இருப்பதனால்

20. ஒரு கிராமத்திள் பரும்படிக் கிடைப்படம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது. அதனைப் பற்றிய கூற்றுகளிடையே தவறான கூற்று யாது?



- (1) மருத்தகத்திலும் பார்க்க உயர்ந்த இடத்தில் கோயில் உள்ளது.  
(2) மைதானத்திற்கு வடக்கே குளம் இருப்பிள், பாடசாலைக்கு மேற்கே மருத்தகம் உள்ளது.  
(3) அஞ்சல் அலுவலகத்திலிருந்து கோயிலுக்குச் செல்லும்போது குளக்கட்டின் மீதே செல்ல வேண்டும்.

21. A, B ஆகிய இரு பகுதிகளையும் சேர்த்து அமைக்கத்தக்க ஒரு திண்மத்திள் வடிவத்தைக் காட்டும் உரு யாது?



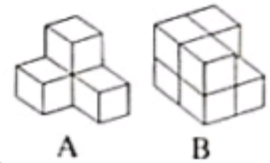
(1)



(2)



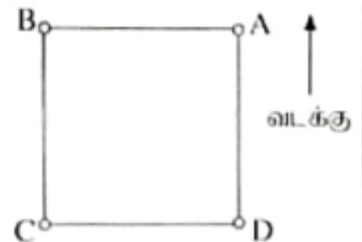
(3)



A

B

22. ஒரு முற்றத்தில் வரையப்பட்டுள்ள ஒரு சதுரம் உருவிற் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதில் வடக்குத் திசையும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. A, B, C, D ஆகிய நான்கு இடங்களிலும் நிற்கும் நான்கு பிள்ளைகளுக்கிடையே A இல் நிற்கும் பிள்ளையும் C இல் நிற்கும் பிள்ளையும் கிழக்குத் திசையையும், B இல் நிற்கும் பிள்ளையும் D இல் நிற்கும் பிள்ளையும் மேற்குத் திசையையும் நோக்கி நிற்கின்றனர். இவர்களிடையே முகத்திற்கு முகம் நோக்கியிருக்கும் இருவர் நிற்கும் இரு இடங்களும் யாவை?



- (1) A உம் B உம் (2) B உம் C உம் (3) C உம் D உம்

23. சரத் தனது வீட்டிலிருந்து மோட்டர் சைக்கிளில் சீரான (மாறாத) கதியில் புகையிரத நிலையத்திற்குச் செல்கின்றார். பயணத்தை ஆரம்பித்து முதல் 10 நிமிடங்கள் கழிப்போது அவர் சென்றுள்ள தூரத்தின் இருமடங்கான தூரத்திற்கு மேலும் செல்ல வேண்டியிருந்தது. அவர் சென்றுள்ள தூரமும் அவர் மேலும் செல்ல வேண்டிய தூரமும் அவர் மேலும் எவ்வளவு நேரத்திற்குச் சென்ற பின்னர் சமமாக இருக்கும்?

- (1) 5 நிமிடங்கள் (2) 10 நிமிடங்கள் (3) 15 நிமிடங்கள்

24. ஒரு நிலைக்குத்துச் சுவரில் பொருத்தப்பட்டுள்ள ஒரு சுவர்க் கடிசாரத்தில் நேரம் 9.00 ஆக இருக்கும்போது அதன் மணித்தியால முள் கிழக்கு நோக்கி இருக்கின்றது. இக்கடிசாரத்திற்கு நேரடியாக முன்னால் நின்றுகொண்டு நேரத்தைப் பார்க்கும் ஒருவர் எத்திசையை நோக்கி நிற்பார்?

- (1) வடக்கு (2) மேற்கு (3) தெற்கு

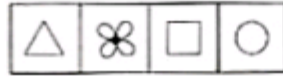
25. ஒரே நாளில் மு.ப. 6.00 தொடக்கம் பி.ப. 6.00 வரையுள்ள நேரத்தில் ஒரு கடிசாரத்தின் மணித்தியால முள்ளின் மீது நிமிட முள் எத்தனை தடவை செல்லும்?

- (1) 10 (2) 11 (3) 12

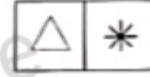
26. மாணவன் ஒருவனிடம் ஒரு 10 ரூபாய் நாணயமும், ஒரு 5 ரூபாய் நாணயமும், ஒரு 2 ரூபாய் நாணயமும் மாத்திரம் உள்ளன. இந்நாணயங்களில் ஒன்றை அல்லது சிலவற்றை அல்லது எல்லாவற்றையும் பயன்படுத்தி அம்மாணவன் ஒன்றிலிருந்தொன்று வேறுபட்ட எத்தனை விதமான பணத்தொகைகளை வழங்கலாம்?

- (1) 4 (2) 7 (3) 9

27. தாள் பட்டி A மீது தாள் பட்டி B ஐ எவ்விதமாக வைத்தாலும் பார்க்க முடியாத ஒரு சந்தர்ப்பம் யாது?



தாள் பட்டி A



தாள் பட்டி B

- (1) (2) (3)

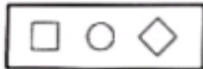
28. A, B, C ஆகியன சம அளவு நீர் உள்ள மூன்று பாத்திரங்கள் ஆகும். கீழே தரப்பட்டுள்ள மூன்று படிமுறைகளையும் முறையே கருதிப் பார்க்க.

- பாத்திரம் A இல் உள்ள நீரில் அரைவாசியைப் பாத்திரம் B இல் இடுதல்.
- அடுத்ததாகப் பாத்திரம் B இல் உள்ள நீரில் அரைவாசியைப் பாத்திரம் C இல் இடுதல்.
- பின்னர் பாத்திரம் C இல் உள்ள நீரில் அரைவாசியைப் பாத்திரம் A இல் இடுதல்.

இப்போது ஒவ்வொரு பாத்திரத்திலும் உள்ள நீரின் அளவுக்கேற்ப அவற்றின் ஏறுவரிசை யாது?

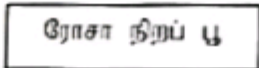
- (1) A, B, C (2) B, C, A (3) C, A, B

29. மூன்று வாக்கியப் பகுதிகளும் அவற்றுக்குரிய மூன்று குறியீட்டுக் கோவைகளும் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

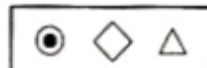


நிறப் பு வாக்கியம்

மிக அழகான நிறம்



ரோசா நிறப் பு

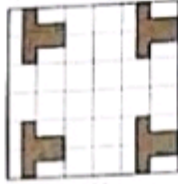


அதற்கேற்ப "ரோசாப் பு மிக வாக்கியம்" என்னும் வாக்கியப் பகுதிக்குரிய குறியீட்டுக் கோவை யாது?

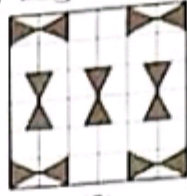
- (1) (2) (3)



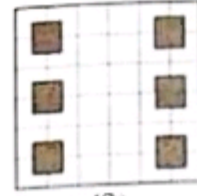
36. கட்டுவான பிரதேசம் நிரூபிப்பட்டுள்ள உருவ யாது?



(1)



(2)



(3)

37. ஒன்பது பிள்ளைகள் ஒருவரோடு ஒருவர் கைகொடுத்துக்கொண்டு திரையில் நிற்கும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் முன்பு பிள்ளைகள் வீதம் எடுத்த நான்கு உருவச் சட்டங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.



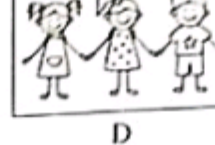
A



B



C



D

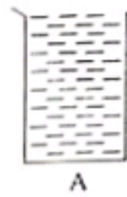
ஒன்பது பிள்ளைகளும் நிற்கும் திரை கிடைக்குமாறு உருவச் சட்டங்கள் வைக்கப்படவேண்டிய ஒழுங்குமுறை யாது?

(1) ABCD

(2) BDAC

(3) DBCA

38. உருவச் சட்டப்பட்டுள்ளவாறு முழுமையாக நீர் நிரம்பிய பாத்திரம் A இலிருந்து ஒரு குறித்த அளவு நீர் வெற்றாக இருக்கும் பாத்திரம் B இல் இடப்பட்டது. அப்போது ஒவ்வொரு பாத்திரத்திலும்  $\frac{3}{4}$  பகுதியில் நீர் உள்ளது. இவ்வாறு இருப்பதற்குப் பாத்திரம் A கொள்ளும் நீரின் அளவு பாத்திரம் B கொள்ளும் நீரின் அளவின் எத்தனை மடங்காக இருத்தல் வேண்டும்?



A



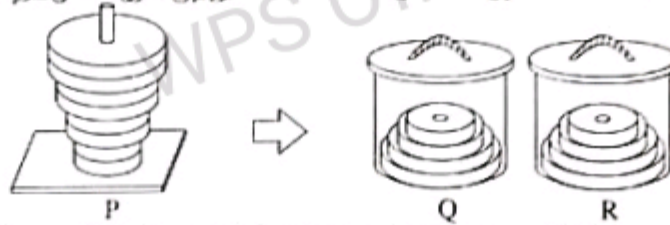
B

(1) இரு மடங்கு

(2) மூம்மடங்கு

(3) நான்கு மடங்கு

39. P இல் இருக்கும் எல்லாத் தட்டுகளும் ஒரு தடவைக்கு ஒன்று வீதம் எடுக்கப்பட்டு Q, R ஆகிய பாத்திரங்களில் உருவச் சட்டப்பட்டுள்ளவாறு இடப்படுதல் வேண்டும். அவ்வாறு இடும்போது P இலிருந்து வெளியே எடுத்த ஒரு தட்டு பாத்திரம் Q இல் அல்லது பாத்திரம் R இல் இடப்பட்ட பின்னரே அடுத்த தட்டு P இலிருந்து வெளியே எடுக்கப்படுதல் வேண்டும்.



P

Q

R

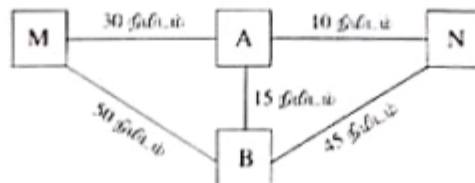
இச்செயன்முறையில் ஒவ்வொரு பாத்திரத்திலும் தட்டுகளை இடும்போது அந்தப் பாத்திரத்தில் மாத்திரம் முடி திறந்திருத்தல் வேண்டும். அதற்கேற்ப இரு பாத்திரங்களிலும் முடிகள் திறக்கப்பட வேண்டிய தடவைகளின் குறைந்தபட்ச எண்ணிக்கை யாது?

(1) 4

(2) 5

(3) 8

40. A, B, M, N என்னும் நான்கு நகரங்களும் அந்தநகரங்களுக்கிடையே பேருந்துகள் செலுத்தப்படுவதற்கு எடுக்கும் நேரங்களும் பின்வரும் உருவச் சட்டப்பட்டுள்ளன.



எந்தவொரு பேருந்தும் நகரம் A இலிருந்து அல்லது நகரம் B இலிருந்து மு.ப. 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 என்றவாறு 30 நிமிடங்களுக்கு ஒரு தடவை ஸ்டாப்டலாம். நகரம் M இலிருந்து மு.ப. 09.05 இற்குப் ஸ்டாப்ட்ட ஒரு பேருந்தில் பயணத்தை ஆரம்பித்து நகரம் N இற்கு மு.ப. 10.40 இற்கு வரும் பயணி ஒருவர் பயணித்தள்ள பாதையாக இருக்கத்தக்க பாதை யாது?

(1) M → B → A → N (2) M → A → B → N (3) M → B → N





1. பின்வரும் உரையபகுதியை வாசித்துக்

பாதி மாணவ்திபாலபதில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் நடத்தப்படும் கண்காட்சி தீயமுறைகளும் மிகவும் விமரிசையாக நடத்தப்பட்டது. மடசாலையில் ஆரம்பப் பிழிவிஜ்னன் மாணவர்களும் ஒத்துவரும் இத்தக் கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது. அந்த ஒழுங்கமைப்பு செயற்பாடு தமது தந்தை மாணவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது. கண்காட்சியைப் பார்வைபடுவதற்கு, வரலாறு, தர்ப்பாறு பெற்றோர்களுக்கும் அபவிஜ்னன் மடசாலை ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் அங்காட்டிருந்தது.

கண்காட்சிப் பேருள்களின் அலங்காரம் முழுமையாக நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்ததால் அனைவரின் கண்ணையும் கருத்தையும் கவர்ந்தன. கண்காட்சியில் தீயனும் அவனது நண்பனான அகிலனும் உருவாக்கிய 'ஜோபோ' அனைவரது கவனத்தையும் அதிகளவில் ஈர்த்தது. இருவரும் முன்வைத்த இந்த ஆக்கம் முதலிடம் பெற்றுக்கொண்டது. அடுத்த நாள் நடைபெற்ற காலைக் கூட்டத்தின்போது அதிபர் கண்காட்சி ஒழுங்கமைப்பு பங்குபற்றல், வெற்றிபடைந்தமை என்பவற்றுக்கு மதிப்பளித்து உரையாற்றினார். கூட்டம் முடிவு அடையும்போது வெற்றி பெற்றவர்களுக்கும் பங்குபற்றியவர்களுக்கும் சான்றிதழ் வழங்கும் தீர்மானம் இடம்பெற்றது. தமது ஆக்கம் முதலிடம் பெற்றுக்கொண்டதால் அவர்கள் இருவருக்கும் இந்தக் கண்காட்சி வாழ்வில் மறக்க முடியாததொன்றாகி விட்டது.

● உரையபகுதியை கருத்தில் கொண்டு விடை எழுதுக.

(i) கண்காட்சி எந்தப் மடசாலையில் நடத்தப்பட்டது?

.....

(ii) கண்காட்சியின் ஒழுங்கமைப்பு செயற்பாடு யாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது?

.....

(iii) தீயனும் அகிலனும் எதனை உருவாக்கியிருந்தனர்?

.....

(iv) கண்காட்சியைப் பார்வையற்றவை அழைப்பினைப் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் யார்?

.....

(v) தீயனுக்கும் அகிலனுக்கும் இந்தக் கண்காட்சி எக்காரணத்தினால் மறக்கமுடியாததொன்றாகியது?

.....

(vi) 'ஆரம்பம்' என்பதற்கான எதிர்க் கருத்தைச் சொல் இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அது யாது?

.....

(vii) அடுத்த நாள் நடைபெற்ற காலைக் கூட்டத்தில் அதிபர் வெற்றுக்கு மதிப்பளித்தார்?

.....

2. பின்வரும் ஒவ்வொரு வாக்கியத்துக்கும் சரியான பயனிலைச் சொல்லை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தேர்வு செய்து அதன் கீழே கோடு இடுக.

(i) வண்ணத்துப் பூச்சி பூக்களில் அமர்ந்து தேனைக் ..... (குடிக்கின்றது / குடிக்கின்றன)

(ii) மீனவர்கள் அதிகாலையிலேயே கூடலுக்குச் ..... (செல்கின்றன / செல்கின்றன)

(iii) மன்றத்தின் சென்ற ஆண்டு அறிக்கையைச் செயலாளர் .....

(முன்வைத்தார் / முன்வைத்தன)

(iv) நதிநீரையும் தரகனும் அகிலனும் நூல் நிலையம் .....

(சென்றனர் / சென்றாள்)

(v) இசைக்கும் தாளத்திற்கும் ஏற்ப வதனி நடனம் .....

(ஆடினான் / ஆடினாள்)

3. பின்வரும் வாகனங்களை நிகழ்காலமாக மாற்றி எழுதுக.

(i) வேகமாக விமானமாக இருப்பதில் இருப்பது

(ii) எழுப்பும் கற்றாட்டை நேரடியாக விமானமாக மாற்றுக.

4. பின்வரும் ஒவ்வொரு வாகனத்திலும் பின்வரும் எழுத்துக்களில் உள்ள ~~சொற்கள்~~ சொற்களை உடனடி அந்தச் சொற்களை எட்டும் பின்வருகின்ற பணிகளை மேல் எழுதுக.

(i) பல்பக்க வேறுபாட்டில் பல்வேறு தரவர்களை எழுதினார்.

(ii) வானில் பறந்து வந்ததற்கும் சொற்பொழிவில் அவ்வளவுதான் பங்கேற்றார்.

5. பின்வரும் சொற்களைச் சரியாக ஒழுங்காக்கித் தரக்கூடிய சீரமைப்பு எழுதுக.

(i) அறிவுறுத்தல் / வருகை / தர்பாறு / பரிசீலனைப்படுத்தல் / பாணியடைத்தல்

(ii) கவலை / வெள்ளிய / செயல் / தனித்தனியாக / பதித்தல் / பெறு / முடிந்த

6. பின்வரும் வாகனங்களை எழுத்து வேறுபாடு மாற்றி எழுதுக.

(i) தாள் பாடசாலை செல்லுதற்கு ஆயத்தமாகிறது.

(ii) தாளை கவலை படுத்தும் வாகனம்.

7. பின்வரும் வாகனத்தின் உரிய இடங்களில் பொருத்தமான திறத்தல் குறிப்பிடுகளை குறிக்க.

தாளை விவசாயமாகவும் ஒவ்வொரு பாகங்களில் செவ்வாகவும் மற்ற ஆசிரியை ஆயிராகவும் குறிப்பிடுக.

8. இவ்வெழுத்துச் சொற்களைப் பூண்டாக்கி எழுதுக.

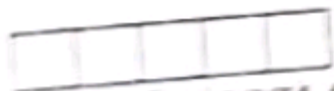
(i) ஒட்டிப்பு

(ii) அகமை

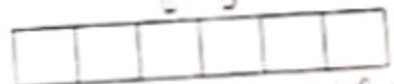
9. 'தாளை' என்ற சொல்லின் எதிர்ப்பாறு சொல்லை எழுதுக.

10. பின்வரும் ஒவ்வொரு உட்கருக்கும் பொருத்தமான ஆங்கில சொல்லை தரக்கூடிய கட்டித்தட்டியை ஆங்கில எழுத்துக்களில் எழுதுக.

(i)



(ii)



11. கீழே தரக்கூடிய சொற்களைச் சரியாக ஒழுங்காக்கித் தருகின்ற வாகனங்களை எழுதுக.

(i) am / bus / a / reading / I

(ii) go / வாய்ப்பு / to / We / school

12. ஒவ்வொரு ஆங்கில சொற்களுக்கும் உரிய தமிழ்ச்சொல்லை எழுதுக.

(i) Airport

(ii) Bottle

(கூடு 4 ஐப் பார்க்க)

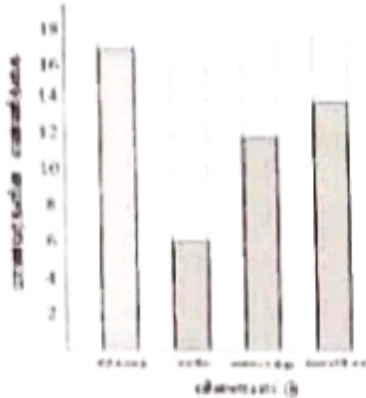
13. Գրե՛ք այս հարցի վերաբերյալ մեկ հարցաձև և մեկ պատասխան ստացե՛ք:

14. Բնական թվերում մտադրելով ռատոնիկ սկզբնական թվի(եր) ստացե՛ք, և ռատն ստացե՛ք ձեզնե՛ր:

15. Բնական ռատոնիկ թվերի(եր) ստացե՛ք:  
 Թվադասարկից շարադրե՛ք քանակը .....

16. Եթե 5438-ից նույն թվերով 4 թվերով 10 անգամ քիչ թվերով 4 անգամ անհատկապես քայքայեցե՛ք:

17. Խոտորի լույս քննելուց, մեկը սկզբնական սկսեցին իրեն լույսի քանակի մեծացման արդյունքի մասին խոսել:



(I) Կատեգորիայի 1 խմբից մեկ մասնակցի անհատիկ թվերով և մեկը խոսեց, որ սկզբնական քանակից 4 անգամ քիչ թվերով 10 անգամ քայքայեցե՛ք:

(II) Եթե, քանի որ 10 մասնակցից մեկը խոսեց, որ սկզբնական քանակից 4 անգամ քիչ թվերով 5 մասնակցից նույն քանակից 10 անգամ քայքայեցե՛ք:

18. Բնական թվերի մեկ շարքում թվերի քանակը 2-ից 14-ը հասնում է 7-ից 14-ը հասնող թվերի 4-ի, և ինչ էլ անհատկապես քայքայե՛ք:

2	10	7
3	6	14



19. Եթե լիցքի մեջ 75 մլ ջուր է, ինչքան ջուր է մնում:

..... ml



20. Եթե լիցքի մեջ 75 մլ ջուր է, ինչքան ջուր է մնում:

..... g

21. Բնական թվերի մեջ 6 թվերով 3 թվերով անհատիկ թվերով և ինչ էլ անհատիկ քայքայե՛ք, արդյունք:


22. பின்வரும் உட்கூலில் திசுநிறமாட்டுமான அளவீட்டை ஒரு தரம் எண்ணாக மட்டும்.



23. அகல ஒரு மீட்டர் வளையவற்றை ஆரம் 2500 டிக் கடை கட்டி கொண்டு கொண்டு மீட்டர் வளைய வளைய பின்னர் அளவிடும் ஆரம் 125 மீட்டர்வற்றை வளைய விலை மறு?

24. பரிசுரை அளவகத்திற்கு கிடைத்த 420 புத்தகங்கள் தாமது இறக்கப்படவில்லை சமமாக அடுக்கப்பட்டன. ஓ இறக்கப்படவில்லை அடுக்கப்பட்ட புத்தகங்களின் எண்ணிக்கை மறு?

25. இரண்டு தேர்வுத்தேர்வுகளில் உள்ள தேர்வுகளில் இருந்து பந்தகப்பட்ட தேர்வுகளில் எண்ணிக்கைகள் முறையே 3875, 4623 ஆகும். அவற்றில் 6500 தேர்வுகளை விடப்பட்டவையில் எஞ்சியிருந்த தேர்வுகளின் எண்ணிக்கை மறு?

26. ஒரு மாத்திரத்தில் இரண்டு முழுப் படி மையம் ஒரு கோற்றில் 21 250 ml வீதம் 6 கோற்றுகளில் சமமாக திரட்டப்பட்டன அகமாத்திரத்தில் இரண்டு படிமையற்றின் அளவு மறு?

27. ஒரு மேடை நாடகத்திற்கு எடுத்த தேர்வு 2 மணித்திரண்டம் 15 நிமிடங்கள் ஆகும். அது மீட்டர் 610 இரண்டு முடிவடைந்ததில், நாடகம் ஆரம்பித்த தேர்வு மறு?

28. பயணி ஒருவர் 16 km தூரத்தில் 14 km 50 m தூரத்தை கொடுத்தார் மீதம் தூரத்தை தூரம் பயணித்தார். அவர் தூரம் பயணித்த தூரம் மறு?

29. 3 kg பருப்பு 250 g வீதம் எத்தனை மையத்தில் இடும்?

● 30 தொடக்கம் 59 வரையுள்ள ஒவ்வொரு விடையற்றை கொடுத்தான விடையற்றை திரட்டின விடையற்றைத் தேர்வுசெய்து **அகல கீழ்க் கோடுக**

30. இலக்கையில் தேசிய கீதத்தை இயற்றியவர் மறு?

- (1) எஸ். மகந்த தேர்வு
- (2) திரு. அகந்த சமரசிங்க
- (3) திரு. சி. பிள்ளை பிள்ளை கண்ணன்

31. மணவர் குழு ஒன்று குழுவில் உள்ள சில பிராணிகளை அகற்றிவைத்து கால்கள் இறக்கப்படும் கால்கள் இல்லாமலும் ஏன் வளையத்திற்கு அகல ஒரு வகைக்கு உரிய பிராணிகளை இடுக்கத்திற்காவை

- (1) ஏழியு, சிலந்தி, கிழிவி
- (2) மயன், உட, மயன், மண்புழு
- (3) நாய், கிளி, பல்லி

32. இலக்கைக்கே உரிய கோடு ஒன்று ஒரு (1) முடியும்படிமும். (2) தகராறும். (3) முடிவாகும்.

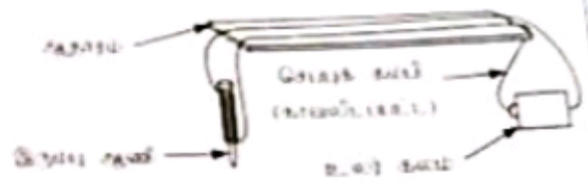
33. பிராணிகளும் தாவரங்களும் ஒன்றுகொண்டு பயன்படும் வித்தகை மிகவும் நன்றாக விளக்கும் வகையற்றைத் தேர்வுசெய்க.

- (1) பிராணிகளின் மலமும் சிறந்தும் தாவரங்களுக்கும் பயன்படும் இடங்கிறல்
- (2) தாவரங்கள் காரணமாக சில பிராணிகளுக்கும் மாதுகாடி கடைத்தல்
- (3) சில பிராணிகள் தாவரங்களின் மரங்களின் உணவாகக் கொண்டு வித்தகைகளை கொடுக்கிறது இடங்களில் இடுதல்

34. மணவை வளம்படுத்தல், மாதகமான பூச்சிகளை உணவாகக் கொள்ளல், பூச்சிகளின் மகந்த சேர்க்கைக்கு உதவுதல் எனவும் பயிற்செய்க்கைக்கு உகந்த தலைமைகளை முக்கியமாக மேற்கொள்ளும் பிராணிகள் முறையே

- (1) தவணை, ஒணை, தேளி ஆகும்.
- (2) தண்டுக்கிசை, மயர்கொட்டி, குளவ் ஆகும்.
- (3) மண்புழு, அகந்த, வண்ணத்தாழ்ச்சி ஆகும்.

47. உருவிய காட்டிரைகளிலுள்ள ஒரு வளிப் பற்றாக்கல் வடிவில் தாய்செய்யப்பட்ட ஒழுங்கமைப்பின் மூலம் செலே உட்பற்றாக்கல்பு செய்ய



- (1) அரிப்பம்
- (2) குறைபி
- (3) தக்கை அமைப்பை

48. பின்வருவனவற்றில் பணிகாட்டிய நெடுங்காலத்திற்கு உருவியல் வைக்கக்கூடிய தக்கை சந்திரம் எது?

- (1) நெஃபேல் செட்டில் இயங்கு ஒழுங்கமைப்பில்
- (2) பிளாஸ்டிக் மாதிரித்தில் வைக்கப்படுகிறது
- (3) திரி மாதிரித்தில் வைக்கப்படுகிறது

49. சமுதாய பகுதியை வைக்கக்கூடிய ஒரு மாதிரி விதத்தில் ஏதாவது மாதிரி பின்வரும் உருவியல் காட்டிரைகளில் அதில் A எனக் காட்டிரைப்படுத்து மாதிரி?

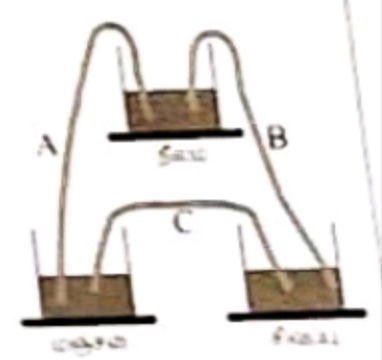


- (1) தண்டு
- (2) இலை
- (3) வேர்

50. ஒரு வித தண்டு தாய்செய்யப்பட்ட செலேக்காக ஆக்கில் செழிப்பு நன்றாகக் கறும்போது கிடைக்கும் அணுகல்

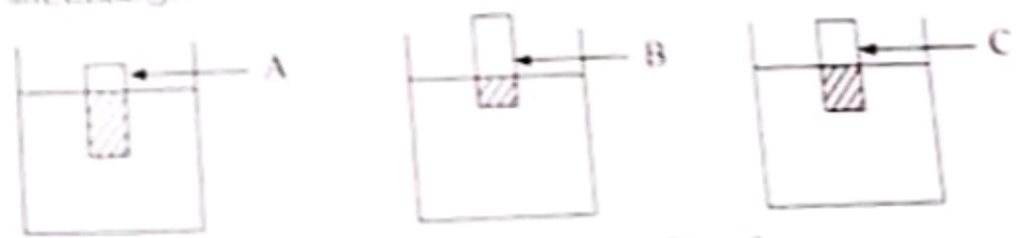
- (1) இணைப்பில்லாதது அரிவை வளிதாய் பெறத்தக்கதாக இருக்கின்றன
- (2) அவை தண்டு தாய்செய்யப்பட்ட செலேக்காக நூல்களை வளிதாக வாசிக்கத்தக்கதாக இருக்கின்றன
- (3) வேறு எந்த அந்திய செழிப்பும் கறக் வேண்டிய அவசியம் ஏதாவது

51. உருவியல் காட்டிரைகளிலுள்ள மூன்று மாதிரிங்களில் நீலம், மஞ்சள், சிவப்பு என மூன்று நிற சாயங்களின் மூலம் நிறமூட்டிய திரி சம அளவு விதம் இடப்பட்டுள்ளது மூன்று மாதிரிங்களுக்கு இடையிலும் வேண்டிய நிறக் தக்கை விதம் ஒரு மாதிரித்தல்குத்து அடுத்த மாதிரியை வரைக்கும் இடப்பட்டு ஏதாவது 10 நிமிடங்களுக்குப் பின்னர் பெற்ற அவதானிப்பு.



- (1) தள A இல் சிவப்பு நிறக் காணப்படும்
- (2) தள B இல் மஞ்சள் நிறக் காணப்படும்
- (3) தள C இல் செம்பஞ்சள் நிறக் காணப்படும்

52. சம அளவான திரி நிரப்புகளில் சமுதாய மூன்று மாதிரிங்களில் சமுதாய அளவுள்ள A, B, C என மூன்று மாதிரிங்களை இடப்பட்டுபோது தெரிபுர் விதம் பின்வரும் உருவியல் காட்டிரைகளில்



இதற்கவைய இவற்றில் நிறை கூடிய மாதிரி எது?

- (1) A
- (2) B
- (3) C

53. இது காத்தக் தண்டுகளை அருகில் வைக்கும்போது அவை இன்றும் இருக்கத்தக்க விதம் காட்டும் உருவியல்





